

Δύσκολη φωτιά σε μουσείο

1 Εισαγωγή

Υπάρχουν διάφορες μορφές και διατάξεις στα κτίρια μουσείων. Κάποια είναι μεγάλα, άλλα είναι μικρά· ορισμένα στεγάζονται σε ολοκαίνουργια κτίρια, άλλα στεγάζονται σε αρχαία κτίρια. Και ενδιάμεσα, όλοι οι υπόλοιποι πιθανοί συνδυασμοί. Καθένα από αυτά τα κτίρια αντιπροσωπεύει μεγάλη αξία. Δεν είναι πάντα εύκολο να βάλεις μια τιμή σε αυτό. Ποια είναι η αξία μιας συλλογής (τέχνης); Ποια είναι η αξία ενός αρχιτεκτονικού κτιρίου;

Στις 18 Ιανουαρίου 2021, η πυροσβεστική υπηρεσία των Βρυξελλών βρέθηκε αντιμέτωπη με μια πολύ περίπλοκη φωτιά στο Παλάτι Καλών Τεχνών, ευρέως γνωστό ως «Bozar», που βρίσκεται στην οδό Ravensteinstraat 33 στις Βρυξέλλες. Αυτό που ξεκίνησε ως πυρκαγιά στέγης μετατράπηκε τελικά σε μια μακρά μάχη ενάντια στη φωτιά τόσο από την κορυφή της στέγης όσο και από κάτω από τη στέγη. Ο κρύος καιρός έκανε τη συγκεκριμένη επέμβαση ακόμη πιο δύσκολη. Παρακάτω θα βρείτε την ιστορία αυτής της πυρκαγιάς.

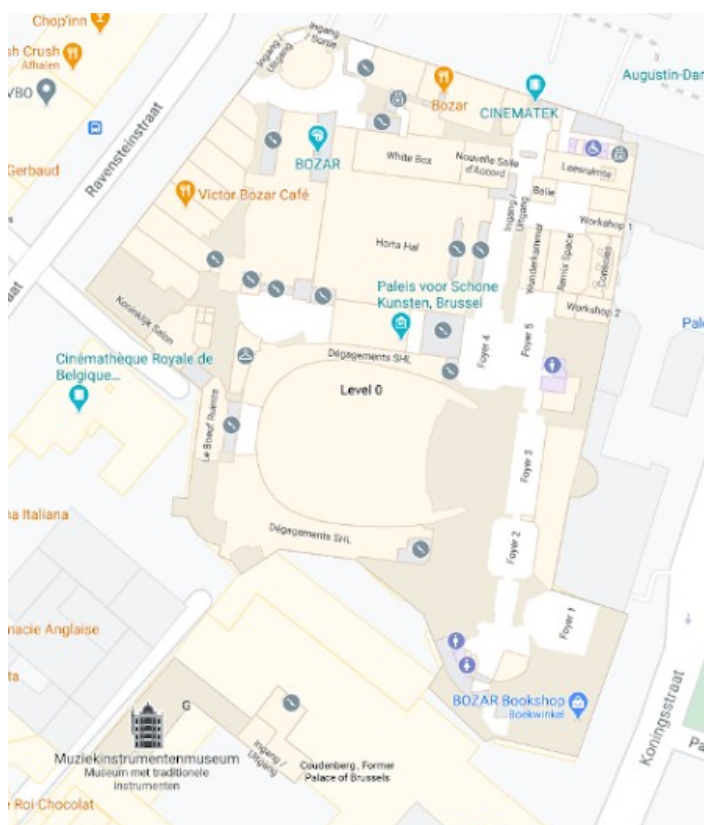
1 Bozar

Το Bozar βρίσκεται ανάμεσα σε δύο σημαντικούς άξονες κυκλοφορίας στις Βρυξέλλες: τις οδούς Koningsstraat και Ravensteinstraat. Είναι σημαντικό να γνωρίζετε ότι υπάρχει υψομετρική διαφορά 13 μέτρων μεταξύ των δύο οδών.

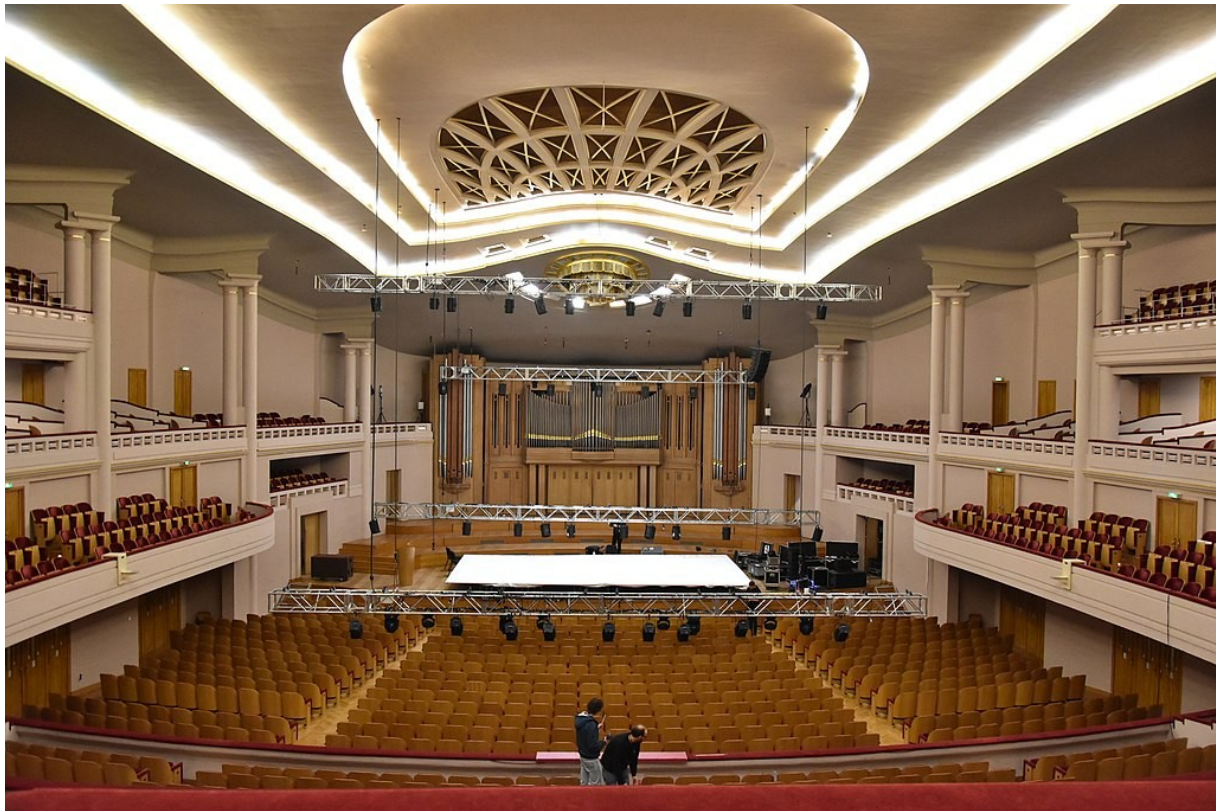
Στην Ravensteinstraat ένας σύντομος αδιέξοδος δρόμος, η Terarkenstraat, περνάει δίπλα από το Bozar. Ένας άλλος αδιέξοδος δρόμος, η βίλα Hermosastraat, περνάει δίπλα από το μουσείο μουσικών οργάνων μέχρι το Bozar. Στο τέλος αυτού του δρόμου υπάρχει θέα σε μια πλευρά του Bozar.

Το κτίριο χρονολογείται από το 1928, έχει επιφάνεια 33 000 m² και έχει 8 διαφορετικά επίπεδα. Στεγάζει, μεταξύ άλλων, μια αίθουσα συναυλιών 2.200 θέσεων.

Σε αυτή την αίθουσα πραγματοποιείται ο ετήσιος διαγωνισμός Queen Elisabeth. Το δωμάτιο φιλοξενεί επίσης ένα όργανο με 4 200 σωλήνες. Το κτίριο και το περιεχόμενό του είναι επομένως ανεκτίμητης αξίας.



Εικόνα 1 Το Bozar και οι γύρω οδοί. (Πηγή: Google maps)



Εικόνα 2 Η κεντρική αίθουσα «Henry Leboeuf» του Bozar με 2.200 θέσεις και ένα όργανο με 4.200 σωλήνες. (Εικόνα: www.Bozar.be)

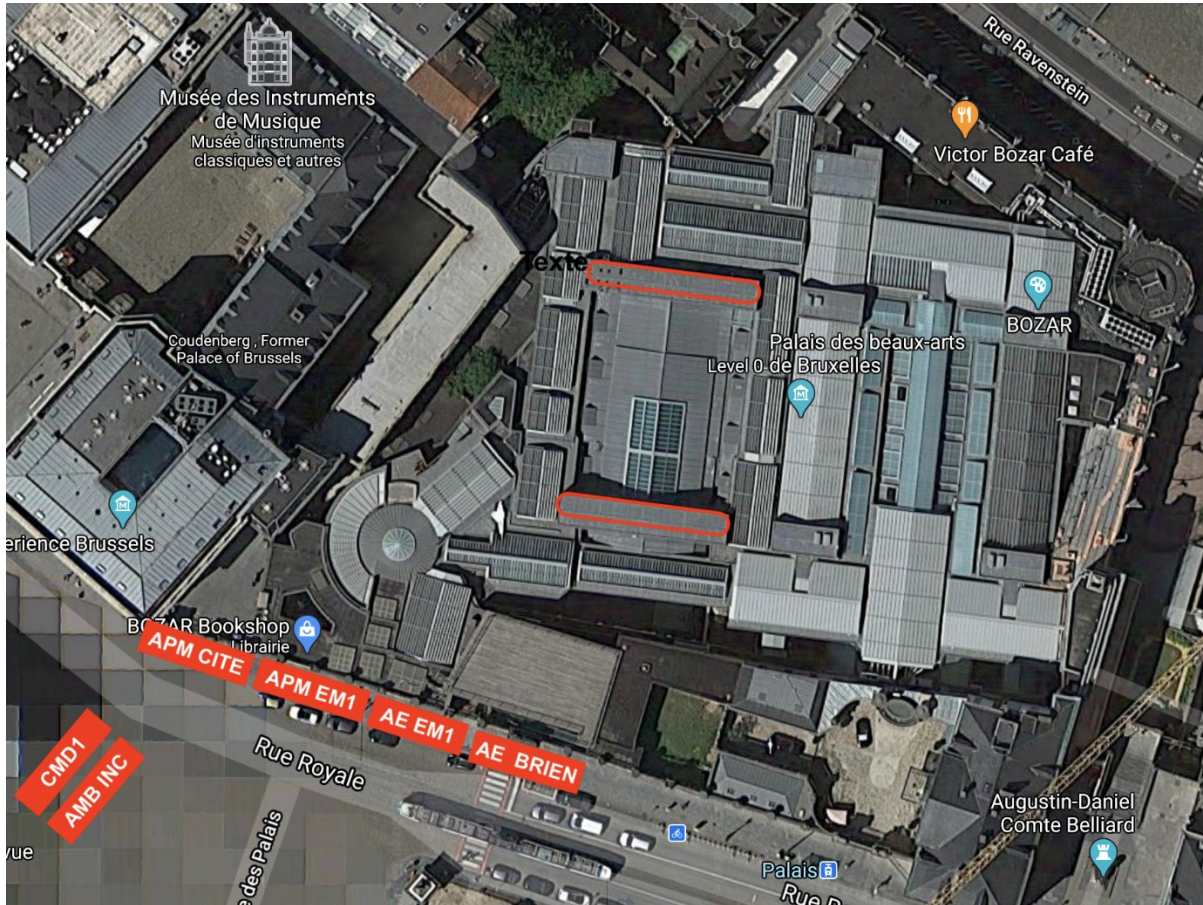
Η οροφή αποτελείται από διαφορετικά μέρη που δεν βρίσκονται όλα στο ίδιο επίπεδο. Σχεδόν ολόκληρη η οροφή είναι κατασκευασμένη από ψευδάργυρο πάνω σε μια ξύλινη υποδομή. Περιστασιακά υπάρχουν τμήματα γυάλινων φεγγιτών μέσω των οποίων φωτίζεται το εσωτερικό. Στη συνέχεια, το όμορφο φινίρισμα της οροφής κρέμεται αρκετά χαμηλότερα. Αυτό δημιουργεί ένα μεγάλο διάκενο μεταξύ της οροφής και του εσωτερικού ταβανιού.

Σειρές φωταγωγών επίσης ενσωματώνονται σε διάφορα σημεία της οροφής. Αυτοί χρησιμεύουν επίσης για τη μετάδοση φωτός στους εκθεσιακούς χώρους παρακάτω. Όταν δεν χρειάζεται φως, οι φωταγωγοί κλείνουν με φωτοφράκτες. Εάν τα πτερύγια βρίσκονται στην ανοιχτή θέση, το σχετικό τμήμα της οροφής δεν είναι προσβάσιμο. Οι χαμηλές εξωτερικές θερμοκρασίες, σε συνδυασμό με το νερό της πυρόσβεσης (το οποίο επίσης περιέχει αφρό τύπου Α), προκαλούν πολύ ολισθηρά σημεία στην οροφή.

Μονάδες ψύξης βρίσκονται τοποθετημένα σε διάφορα σημεία στην οροφή. Αυτές στεγάζονται σε ξύλινες κατασκευές που επίσης καλύπτονται πλήρως από ψευδάργυρο. Μία από αυτές τις υπερκατασκευές βρίσκεται στην οροφή, περίπου πάνω από το όργανο. Μια δεύτερη κατασκευή βρίσκεται περίπου πάνω από την αρχή του δωματίου, όπου ο φωτογράφος στάθηκε για να τραβήξει την εικόνα 2.

2 Έναρξη της επέμβασης

Η πυροσβεστική υπηρεσία των Βρυξελλών στέλνει ένα όχημα διοίκησης, δύο υδροφόρα, δύο κλιμακοφόρα και ένα ασθενοφόρο στο Koningsstraat στις 16:12. Κατά τη μετάβαση ο επικεφαλής αξιωματικός, ο πυραγός Davy Platteau, καλεί για το όχημα «διάσωσης περιουσιών» από τον πυροσβεστικό σταθμό στο Άντερλεχτ. Αυτό το όχημα διαθέτει όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για την αποφυγή επακόλουθων ζημιών σε σημαντικά κτίρια σε περίπτωση πυρκαγιάς. Επομένως, η προστασία του περιεχομένου του κτιρίου λαμβάνεται υπόψη από την έναρξη της επέμβασης.



Εικόνα 3 Αεροφωτογραφία της στέγης του Bozar. Η περίπλοκη δομή της οροφής είναι σαφώς ορατή. Η οροφή αποτελείται από πολλά διαφορετικά μέρη σε διαφορετικά ύψη. Έχει σημειωθεί η τοποθέτηση των πρώτων έξι οχημάτων στη σκηνή. Αυτή η εικόνα έχει περιστραφεί κατά 90° δεξιόστροφα σε σύγκριση με την εικόνα 1. Δύο δομές μονάδων ψύξης υποδεικνύονται με κόκκινο περίγραμμα. Η μονάδα ψύξης που βρίσκεται πιο κοντά στο Koningsstraat (Rue Royale) φλέγεται όταν έφτασαν οι ομάδες. (Εικόνα: Laurent Ledeghen)

Μόλις φτάσουν οι πρώτες ομάδες στο Koningsstraat, ανταλλάσσονται πληροφορίες με το προσωπικό του μουσείου. Η ανάπτυξη καπνού είναι σαφώς ορατή. Είναι ανοιχτός γκρι καπνός που αρχικά ανεβαίνει προς τα επάνω. Αργότερα, η θερμοκρασία του καπνού πέφτει λόγω των ενεργειών κατάσβεσης. Αυτό κάνει τον καπνό να κινείται παράλληλα με την οροφή κι αυτό μειώνει σημαντικά την ορατότητα στην οροφή.

Γίνεται αναγνώριση στην ταράτσα. Είναι σαφές ότι υπάρχει πυρκαγιά σε μία από τις κατασκευές που στεγάζουν τις μονάδες ψύξης (η κάτω ζώνη που σημειώνεται με κόκκινο χρώμα στο Σχήμα 3). Οι φλόγες μαινόνται στο επάνω και στο πλαϊνό μέρος της κατασκευής. Το

υδροφόρο «Cité» αναπτύσσει δύο εγκαταστάσεις των 45 mm για να καταπολεμήσει τη φωτιά. Φαίνεται να έχουν γρήγορα την κατάσταση υπό έλεγχο.

3 Καθώς η επέμβαση συνεχίζεται

Οι φλόγες έχουν σβήσει αλλά ο καπνός συνεχίζει να παραμένει πάνω από την οροφή. Η περιορισμένη ορατότητα σε συνδυασμό με τη χρήση αφρού Α και τις χαμηλές θερμοκρασίες έκαναν την οροφή επικίνδυνα ολισθηρή.



Εικόνα 4 Άποψη στην οροφή αφού έσβησαν οι φλόγες της μονάδας ψύξης. (Εικόνα: Davy Platteau)

Η κατάσταση αλλάζει άρδην μετά από 5 λεπτά. Η δεύτερη δομή της ομάδας ψύξης (η επάνω ζώνη που σημειώνεται με κόκκινο χρώμα στην εικόνα 3), η οποία απέχει 60 μέτρα από την πρώτη, αρχίζει επίσης να παίρνει φωτιά. Αυτή ήταν μια μεγάλη έκπληξη για τους πυροσβέστες στο χώρο. Άλλωστε, δεν υπήρχε κανένα σημάδι ότι η φωτιά είχε εξαπλωθεί. Προφανώς η φωτιά εξαπλώθηκε γρήγορα κάτω από την στέγη. Υπάρχουν τώρα τρεις κατασκευές που καίγονται: οι δύο κατασκευές των μονάδων ψύξης και η στέγη που τις συνδέει.



Εικόνα 5 Δύο επικεφαλής ομάδων βρίσκονται στην οροφή. Η εικόνα παρέχει μια εκτίμηση των μεγάλων αποστάσεων που πρέπει να διανυθούν στην οροφή. (Φωτογραφία: Robert Decock)

Μετά την εξάπλωση της πυρκαγιάς, το υδροφόρο «Helihaven» θα αναπτύξει επίσης δύο εγκαταστάσεις των 45 mm για να σβήσει τη δεύτερη υπερκατασκευή. Γύρω στις 16:30, ζητείται ένα τρίτο υδροφόρο (από το Άντερλεχτ) και ο διοικητής βάρδιας όλης της πόλης,¹ Ταγματάρχης Laurent Ledeghen, φτάνει στο συμβάν στις

¹ ΣΤΜ: Στις Βρυξέλλες κάθε μέρα υπάρχει σε υπηρεσία ένας «διοικητής βάρδιας» (με βαθμό) που είναι υπεύθυνος για

16:40.

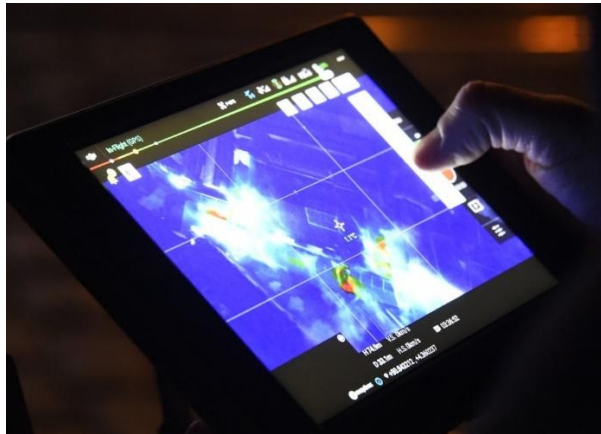
Ο διοικητής βάρδιας κάνει τις αναγνωρίσεις του και τα κλιμακοφόρα αναπτύσσονται ως «πύργοι νερού», που σημαίνει ότι αναπτύσσουν αυλούς μεγάλων διατομών για να επιτεθούν στη φωτιά από ψηλά. Στη συνέχεια ψεκάζεται νερό στη φωτιά από έναν σταθερό αυλό.

Στις 16:50 ζητούνται δύο επιπλέον υδροφόρα (ένα από τον σταθμό «Helihaven» και ένα από τον σταθμό «VUB»), καθώς και ένα επιπλέον κλιμακοφόρο. Αυτό το τρίτο κλιμακοφόρο θα χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία οδού διαφυγής για τους πυροσβέστες στην οροφή. Εάν τα πράγματα χειροτέρευαν περαιτέρω, μπορούν να φύγουν προς την πλευρά του Ravensteinstraat και να φτάσουν στην ασφάλεια μέσω του τρίτου κλιμακοφόρου.

Ο επικεφαλής αξιωματικός, πύραρχος Tom Van Gysegghem, έχει επίσης φτάσει στο σημείο. Χωρίζει τη σκηνή σε τομείς:

- Τομέας Α στη koningstraat: 3 υδροφόρα κι ένα κλιμακοφόρο με επικεφαλής τον πυραγό Platteau.
- Τομέας Β στο Terarkenstraat/Villa Hermosastraat: ένα κλιμακοφόρο κι ένα υδροφόρο με επικεφαλής τον επιπυραγό Ledeghen.
- Τομέας Γ/Δ στο Ravensteinstraat/Baron Hortastraat: ένα υδροφόρο κι ένα κλιμακοφόρο. Αυτός ο τομέας αναπτύσσεται αργότερα και διευθύνεται από τον επιπυραγό Moreas.

Ο πύραρχος Van Gysegghem είναι υπεύθυνος για τον επιχειρησιακό συντονισμό. Διαχειρίζεται τους τομείς και παρέχει ένα σημείο υποστήριξης όπου παρέχεται απολύμανση και αποκατάσταση. Εκεί γίνεται επίσης συλλογή μεταχειρισμένων ΑΣΑΚ και αλλαγή φιαλών αέρα.



Εικόνα 6 Οι θερμικές εικόνες από drone παρουσιάζουν εξαιρετική χρησιμότητα στην καθοδήγηση των ενεργειών. (Picture: Davy Platteau)

Προτείνεται να ανακοινωθεί η δημοτική φάση του σχεδίου καταστροφής, αλλά ο δήμαρχος αποφασίζει να μην ακολουθήσει αυτή την πρόταση.

Στο σημείο φτάνει η αστυνομία με ομάδα drone. Οι εικόνες από τα drones φαίνεται να έχουν τεράστια προστιθέμενη αξία για την περαιτέρω συνέχιση της επέμβασης. Η κάμερα θερμικής απεικόνισης υποδεικνύει ξεκάθαρα πού βρίσκονται τα υπόλοιπα θερμά σημεία. Λόγω των μεγάλων ποσοτήτων καπνού με χαμηλή κινητικότητα (ανατρέξτε στην εικόνα 4), είναι δύσκολη η εξ όψεως εύρεση των κρυφών εστιών. Το drone μπορεί να παρέχει αξιοπρεπή απεικόνιση με την θερμική κάμερα.

Στο μεταξύ, το πλήρωμα από το όχημα της Άντερλεχτ στέλνεται μέσα. Η δουλειά τους είναι να διεξάγουν εσωτερική αναγνώριση. Άλλωστε η φωτιά έχει εξαπλωθεί περίπου 60 μέτρα κάτω από την οροφή. Είναι περισσότερο από πιθανό να υπάρχουν κάποιες εστίες πυρκαγιάς κάτω

το προσωπικό που βρίσκεται σε υπηρεσία σε όλη την πόλη την ημέρα αυτή. Δεν πρόκειται απλώς για επιχειρησιακή θέση (πχ αντίστοιχη του Κρόνου-15 στο ΠΣ Ελλάδος) αλλά έχει και λοιπά διοικητικά καθήκοντα. Επίσης, υπάρχει ένας ανώτερος επικεφαλής αξιωματικός σε εβδομαδιαία υπηρεσία.

από την οροφή. Γρήγορα συναντούν τη φωτιά που κινείται στην ψευδοροφή. Πάνω σε αυτό, κάνουν μια εγκατάσταση με δύο σωλήνες των 45 mm.

Με τη βοήθεια αυτών των σωλήνων καταφέρνουν να σταματήσουν τη φωτιά στην ψευδοροφή (βλ. εικόνα 7).



Εικόνα 7 Άποψη ενός γυάλινου τμήματος της ψευδοροφής. Η πυρκαγιά φαίνεται καθαρά στο εσωτερικό. (Εικόνα: Luc Van Ussel)

Ταυτόχρονα, οι πυροσβέστες έφτιαξαν μια εγκατάσταση με δύο σωλήνες 45 χιλιοστών στην οροφή στη Villa Hermosastraat.

Τα πληρώματα στο Ravensteinstraat ανέπτυξαν δύο σωλήνες των 70 mm κατά μήκος της πρόσοψης του κτιρίου μέχρι να φτάσουν στην οροφή. Εκεί, τέσσερις σωλήνες των 45 mm έχουν αναπτυχθεί στην οροφή. Συνολικά υπάρχουν τώρα οκτώ εγκαταστάσεις των 45 mm στην οροφή και δύο των 45 mm κάτω από την οροφή.

Τώρα που έχουν αναπτυχθεί όλο το προσωπικό, ζητείται επί τόπου ένα έκτο υδροφόρο (από το UCL). Άλλωστε, υπάρχει ανάγκη (για μια τέτοια επέμβαση) για μια στρατηγική εφεδρεία που να μπορεί να αναπτυχθεί γρήγορα αν συμβεί κάτι απροσδόκητο. Αυτά τα επιπλέον μέλη του πληρώματος χρησιμοποιήθηκαν τελικά και σε εσωτερικούς χώρους για να ανοίξουν ψευδοροφές.



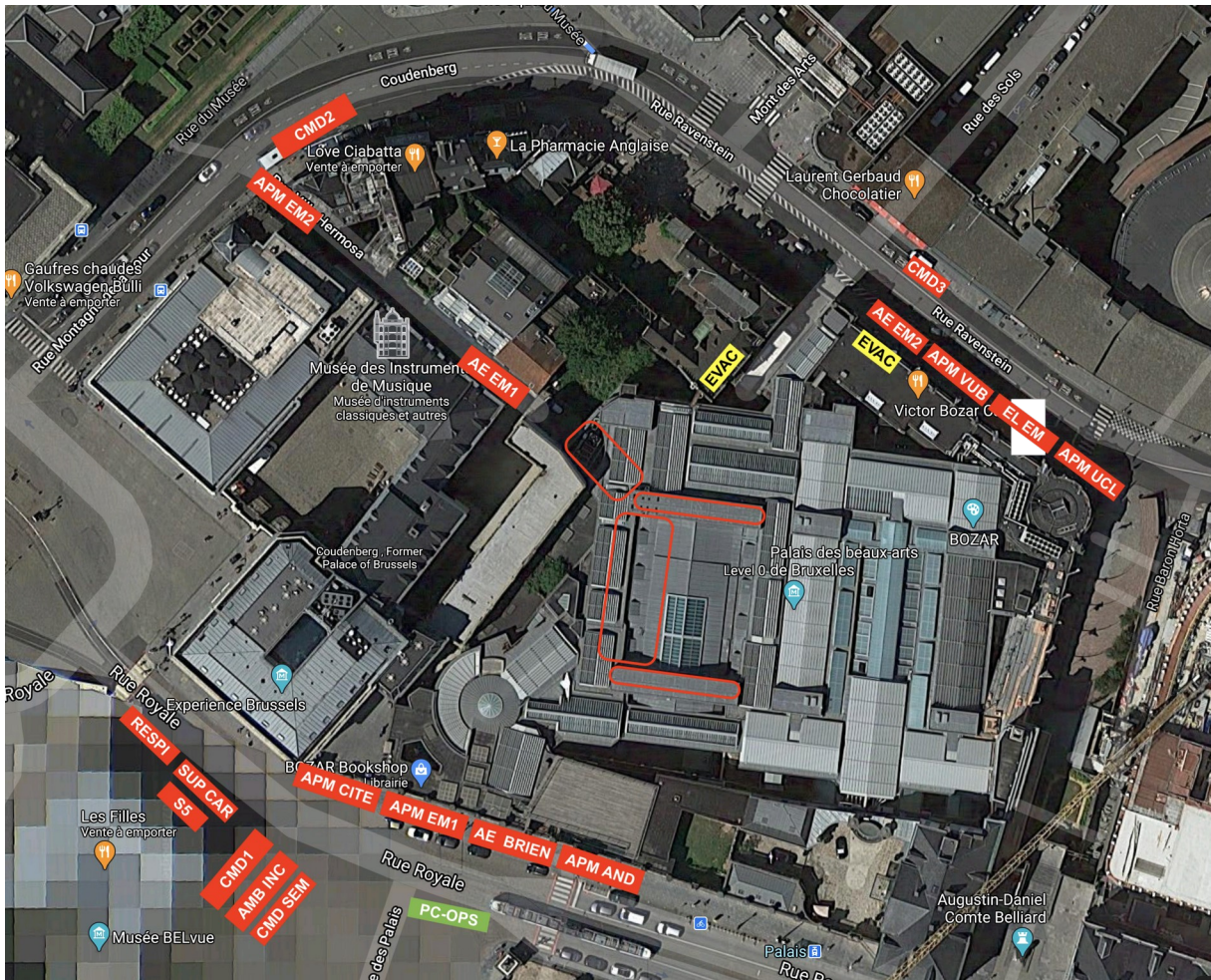
Εικόνα 8 Δύο πυροσβέστες δουλεύουν σε μια δομή που φλέγεται (Εικόνα: Robert Decock)

αναπτύχθηκαν σε ένα συμβάν. Κατά την αποστολή, ο πυραγός Bruno Van Kriekinghe διασφαλίζει ότι η υπολειπόμενη κάλυψη των Βρυξελλών παραμένει εγυημένη.

Ζητείται επιπλέον κλιμακοφόρο, αλλά στο σταθμό λαμβάνεται η απόφαση να αποσταλεί η εναέρια πλατφόρμα μήκους 36 m. Ένας τέταρτος ανώτερος αξιωματικός επίσης καλείται ως ενίσχυση. Ο επιπυραγός Karl Moreas φτάνει στο χώρο και φροντίζει για τον συντονισμό του τομέα Γ/Δ. Αυτή η αναβάθμιση σημαίνει όντως ότι έξι από τα έντεκα υδροφόρα των Βρυξελλών, τέσσερα από τα επτά κλιμακοφόρα και τρεις από τους τέσσερις αρχηγούς αξιωματικούς

Μέχρι τη 01:30 οι περισσότεροι πυροσβέστες αποδεσμεύτηκαν. Η πυροσβεστική παρέμεινε στο σημείο για επαγρύπνηση μέχρι τις 8 το πρωί. Η αλλαγή βάρδιας γίνεται στις 08:00 στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Βρυξελλών. Το πλήρωμα που έφτασε στη συνέχεια πραγματοποίησε άλλες δύο ώρες επιθεωρήσεων για να διασφαλίσει ότι η φωτιά δεν θα αναζωπυρθεί. Οι επιθεωρήσεις αυτές συνδυάστηκαν με την εκτέλεση εργασιών άντλησης. Από τα κελάρια του Μποζάρ αντλήθηκαν όσο το δυνατόν περισσότερα πυροσβεστικά νερά.

Η τελική επέμβαση έμοιαζε ως εξής:



Εικόνα 9 Επισκόπηση του συμβάντος με τα οχήματα που εργάστηκαν. (Εικόνα: Laurent Ledeghen)

Στην επέμβαση αυτή συμμετείχαν συνολικά 98 πυροσβέστες. Ένας πυροσβέστης τραυματίστηκε κατά τη διάρκεια της εργασίας και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο για περαιτέρω φροντίδα. Ένας άλλος τραυματίστηκε ελαφρά αφού σκόνταψε στην οροφή από ψευδάργυρο. Ήταν αρκετά γενναίος για να συνεχίσει την επέμβαση.

4 Διδάγματα

4.1 Διαχείριση προσωπικού

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία των Βρυξελλών είναι ο μεγαλύτερος οργανισμός στη χώρα. Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, από 160 έως 175 πυροσβέστες βρίσκονται σε υπηρεσία 24 ώρες το 24ωρο στους διάφορους πυροσβεστικούς σταθμούς των Βρυξελλών. Αυτό επιτρέπει την ολοκλήρωση πολλών επεμβάσεων ταυτόχρονα. Ωστόσο, περιστασιακά συμβαίνει μια επέμβαση να απαιτεί πολλούς πόρους. Στη συνέχεια, η υπολειπόμενη κάλυψη της περιοχής (όπου ζουν 1,2 εκατομμύρια άνθρωποι και 400.000 άτομα εργάζονται κατά τη διάρκεια της ημέρας) γίνεται γρήγορα πρόκληση.



Εικόνα 10 Ο πύραρχος Van Gyseghem κι ο πυραγός Platteau στο σημείο διοίκησης. (Εικόνα: Robert Decock)

Επιπλέον, οι πυροσβέστες πρέπει να αποδεσμευτούν σε συγκεκριμένη ώρα. Την ώρα της αποδέσμευσης, οι ομάδες που πρόκειται να αποδεσμευτούν δεν είναι πλέον διαθέσιμες για άλλη επέμβαση, αφού πρέπει πρώτα να κάνουν ντους, να φάνε και να βάλουν σε τάξη τα οχήματά τους πριν γίνουν ξανά διαθέσιμες. Στις Βρυξέλλες υπάρχει μια συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό, ο οποίος στη συνέχεια στέλνει έως και δέκα EMT. Με αυτόν τον τρόπο, δέκα πυροσβέστες μπορούν να ληφθούν από τα ασθενοφόρα και να αναπυχθούν ως πυροσβέστες. Ωστόσο, αυτό δεν αρκεί τη στιγμή της αλλαγής βάρδιας.

Ένα από τα διδάγματα από αυτή τη φωτιά είναι ότι πρέπει να καθοριστούν οι τιμές κατωφλίου. Για παράδειγμα, εάν 5 υδροφόρα έχουν ενεργοποιηθεί για περισσότερες από 2 ώρες και είναι σαφές ότι το τέλος της επέμβασής τους δεν είναι άμεσα χρονικά ορατό, θα πρέπει να κληθούν πολλά άτομα. Υπάρχει ιδιαίτερη ανάγκη για οδηγούς φορτηγών, επικεφαλής ομάδων και επικεφαλής αξιωματικούς.

4.2 Ανταλλακτικές μπαταρίες και εφεδρικές συσκευές

Η πυροσβεστική υπηρεσία εργάζεται όλο και περισσότερο με εξοπλισμό που λειτουργεί με μπαταρίες: ασύρματοι, φακοί και κάμερες θερμικής απεικόνισης. Κατά τη διάρκεια μακροχρόνιων επεμβάσεων, οι μπαταρίες εξαντλούνται και οι εφεδρικές μπαταρίες ή ακόμα και οι εφεδρικές συσκευές πρέπει να μεταφερθούν επί τόπου. Επομένως, υπάρχει ανάγκη για ένα αξιοπρεπές απόθεμα αυτών των ειδών. Είναι σημαντικό να είναι προσβάσιμα και εκτός των κανονικών ωρών εργασίας. Μια πρόσθετη πρόκληση είναι ότι αυτό αφορά ένα απόθεμα που θα χρησιμοποιείται μόνο λίγες φορές το χρόνο. Αυτές οι συσκευές πρέπει επομένως να εναλλάσσονται σε χρήση, διαφορετικά, οι μπαταρίες μπορεί να μην λειτουργούν όταν χρειάζονται επειδή έχουν μείνει αδρανείς στο ντουλάπι για αρκετούς μήνες.

4.3 Επιχειρησιακός συντονισμός

Σε μια επέμβαση μεγάλης κλίμακας, είναι πολύ σημαντικό να δομηθεί η επέμβαση. Ο επιχειρησιακός συντονισμός λειτούργησε καλά. Υπήρχαν διεπιστημονικές διαβουλεύσεις σε τακτά χρονικά διαστήματα. Συμμετείχαν επίσης ο διευθυντής του Bozar και η αρχιτέκτονας της ανακαίνισής του, καθώς και η διαχείριση των δημόσιων κτιρίων των Βρυξελλών. Η αρχιτέκτονας είχε τα πιο πρόσφατα σχέδια μαζί της. Αυτό ήταν πολύ βολικό. Ο διευθυντής του μουσείου και η διεύθυνση δημόσιων κτιρίων των Βρυξελλών μπόρεσαν να λάβουν αμέσως τα απαραίτητα μέτρα για να οργανώσουν γρήγορες επισκευές στη στέγη για να περιορίσουν τη ζημιά από το νερό στο κτίριο, καθώς και την απάντησή του.

Η εκχώρηση ενός καναλιού επικοινωνίας ανά τομέα επίσης προσέθεσε ευκολία. Οι αναφορές CAN² χρησιμοποιήθηκαν σε τακτική βάση για τη ροή πληροφοριών από τους τομείς στο διοικητικό κέντρο.

5 Επίλογος

Συνολικά, αυτή ήταν μια πολύ σημαντική επέμβαση που είχε μερικές εκπληκτικές ανατροπές. Η πρώτη εντύπωση κατά την άφιξη έδωσε μια εντελώς λανθασμένη εικόνα για την πρόκληση που αντιμετώπισαν οι ομάδες. Οι άνθρωποι της 40^{ης} ομάδας διαχειρίστηκαν καλά αυτή τη φωτιά κλιμακώνοντας συστηματικά, προσαρμόζοντας και συμπληρώνοντας την εικόνα της από πάνω και κάτω και διασφαλίζοντας καλό συντονισμό των εργασιών κατάσβεσης. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το έργο τους έσωσε αυτό το μνημείο και το περιεχόμενό του.

6 Πηγές

[1] www.wikipedia.org, BOZAR, επίσκεψη 1/2/2021

[2] *Ledeghen Laurent (2021) Debriefing Bozar, παρουσίαση σε όλους τους αξιωματικούς στις Βρυξέλλες.*

Karel Lambert

2ΣΤΜ: Είδος κωδικοποιημένης ασυρματικής αναφοράς (Conditions - Actions - Needs) σε σύντομο και περιεκτικό τρόπο αναφορά συνθηκών, εργασιών που εκτελούνται και πιθανών μέσων που απαιτούνται.

